

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

Curador Virtual

Autor(es):

- Beatriz Carbonera
- Vinicius Sitó Monaco
- Miria Santana dos Santos
- Marcio Bigolin
- Giovani Ferreira de Alencoi

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O Software Curador Virtual é uma ferramenta de análise e interpretação de imagens, que disponibiliza recursos visuais e contextualização para que a partir desses recursos o usuário possa ter o máximo de informações para então fazer uma leitura profunda da imagem apresentada, assim trabalhando de forma ativa a alfabetização visual. Foi desenvolvido com o objetivo de auxiliar professores de artes a elaborar aulas que estimulem o desenvolvimento estético dos alunos por meio da leitura de imagens, buscando suprir a carência de recursos que empreguem a leitura de imagens no ensino de arte. A necessidade de mudança nas metodologias de ensino surge da crescente informatização e do grande consumo de informações visuais na sociedade contemporânea. A alfabetização visual se torna cada vez mais significativa e importante para a interpretação e análise de informações. Com o surgimento das tecnologias digitais, o acesso às mídias visuais se expandiu consideravelmente, tornando a informação visual a mais consumida no mundo. Apesar da abundância de conteúdos disponíveis na web, muitas vezes as informações e imagens encontradas não são contextualizadas. É necessário aproximar as novas tecnologias da educação, incluindo a área da arte. Para isso o Curador Virtual emerge promovendo uma forma nova de alfabetização para os alunos, a visual. O desenvolvimento do Curador Virtual se baseia na Abordagem Triangular para o ensino de artes, proposta por Ana Mae Barbosa. Essa abordagem vai além do fazer artístico e explora a leitura de imagens, contextualizando as obras. Tendo isso em foco, o aplicativo propõe um sistema de galerias que permite aos professores sugerir temas aos alunos, possibilitando que estes organizem as imagens de acordo com esses temas. O professor pode indicar critérios para essa busca, como artistas, épocas ou movimentos artísticos. Como resultado o Curador Virtual vem sendo testado em salas de aulas, e tem obtido êxito em auxiliar os professores de arte no processo de educação visual. Como resultado dessa aplicação notou-se que os alunos passaram a se interessar mais pela arte e tiveram uma melhora na análise de

imagens. O curador virtual mostra-se uma ferramenta muito valiosa para educadores e alunos, visto que o mundo digitalizado é recheado de informações visuais, é necessário instigar a alfabetização visual, propondo análise e interpretação de imagens.

Disponível em <https://moexp-2023.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2023/Anais MoExp 2023.2218.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>